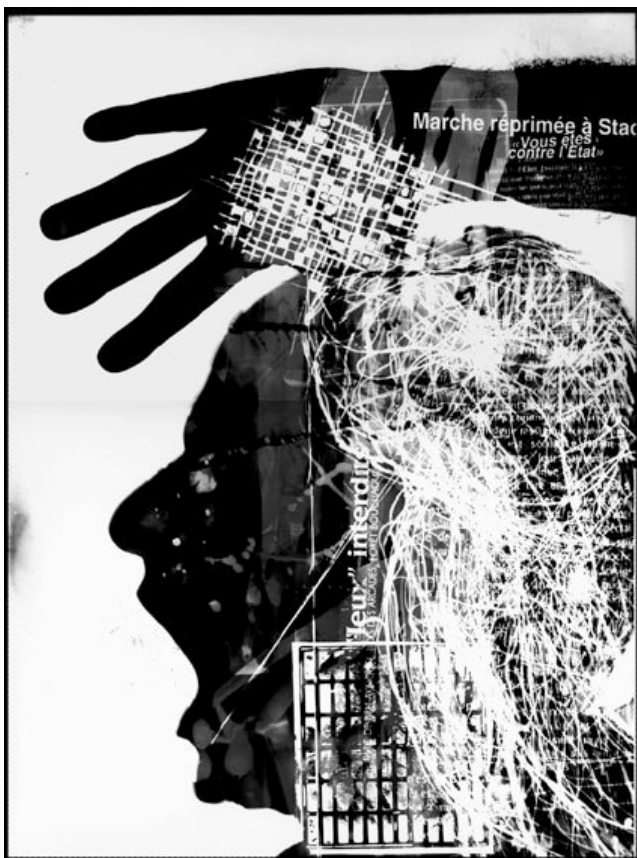


## Journées d'Etudes Internationales

dédiées à Jacques Couland

### *Art et résistance au Maghreb et au Moyen-Orient de 1945 à nos jours*

Université Paris Diderot – 3 et 4 novembre 2011



Reproduite avec l'aimable autorisation de l'artiste :  
Ammar Bouras (Alger)

#### **Jeudi 3 : 13h30-18h**

1. Résister à l'oubli : l'art, traduction de l'indicible

18h : projection du film

*Les traces et l'oubli*

En présence du réalisateur, Hamid Smaha

#### **Vendredi 4 : 9h30-12h30**

2. Résister à l'usure du regard : l'art dans les conflits du Moyen-Orient

#### **Vendredi 4 : 14h-18h**

3. Les artistes du Maghreb, entre art officiel et résistance

**Coordination scientifique :**  
**Anissa Bouayed**

#### **Lieu :**

Université Paris 7 Diderot

Site Javelot – Immeuble Montréal - 2e étage, salle des thèses

59, rue Nationale – Paris 13e

Métro : ligne 14, station Olympiades - Bus : lignes 62, 83, 64 : station Olympiades

**Contact :** 01 57 27 72 78 - laboratoire.sedet@univ-paris-diderot.fr

