

**Table-ronde : CESSMA UMR 245-INALCO/ RIAM-FMSH/ITEM-UPPA/  
Le clos et l'ouvert : ombre et ligne de fuite**

**Vendredi 6 mai 2016 (14h-17h 30), INALCO, Salle 3-26**

**75013 Paris, métro François Mitterrand**

**Responsables:** Robert Ziavoula, INALCO-HSTM/RIAM-FMSH, Abel Kouvouama  
ITEM/RIAM-FMSH, Patrice Yengo, IMAF-EHESS/RIAM-FMSH

Dans le cadre des activités scientifiques en partenariat, le CESSMA-Inalco, le Réseau interdisciplinaire Afrique Monde (RIAM) de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme et le Laboratoire Identités, Territoires, Expressions Mobilités de l'UPPA organisent le 6 mai 2016 à l'Inalco, une table-ronde aura lieu le vendredi 6 mai 2016 (14h-17h 30) autour du thème « *Le clos et l'ouvert : ombre et ligne de fuite* ». Il s'agit pour les intervenants et les participants d'identifier les différents acteurs qui occupent la rue, d'analyser les différents lieux à partir desquels on peut appréhender les notions de clos, d'ouvert, d'ombre et de ligne de fuite, dans le prolongement de la table-ronde de novembre de 2015. En effet, les notions de clos, ouvert, ombre et ligne de fuite sont l'indice de traces laissées sur un espace donné (mur, tableau, rue, etc.), ou réfractant dans une zone soustraite au rayonnement, à la lumière que l'on appellera ombre sous ses multiples désignations : plein d'ombre, ombre épaisse, peu d'ombre, trou d'ombre, chercher l'ombre; trouver l'ombre, rentrer dans l'ombre, mettre quelqu'un à l'ombre. Selon le Dictionnaire de la peinture, la notion de « ligne de fuite » désigne l'intersection d'un plan passant par l'œil du spectateur (plan de fuite) avec le plan du tableau. C'est l'ensemble des points de fuite des droites du plan donné. Tous les plans parallèles entre eux ont même ligne de fuite. Les plans horizontaux ont pour ligne de fuite la ligne d'horizon.

La table-ronde du 6 mai 2016 est conçue selon deux temps d'intervention : premièrement, Ingolf Diener (Anthropologue de l'Université Paris 8,) et Robert Ziavoula (géographe de l'Inalco), tous deux membres du RIAM, questionneront les intervenants de la première table-ronde, à partir des textes écrits qui ont été envoyés. Deuxièmement, des discussions s'organiseront entre tous les participants sur l'ensemble des réponses apportées par les intervenants et par les participants.

**Axes de réflexion :**

- 1-Ombre, espace, politique**
- 2- Ligne de fuite, espace de vie**

**L'équipe de coordination**

Table-ronde : CESSMA UMR 245-INALCO/ITEM-UPPA/RIAM-FMSH/

## Le clos et l'ouvert : ombre et ligne de fuite

Vendredi 6 mai 2016 (14h-17h30), INALCO, Salle 3-26

75013 Paris, métro François Mitterrand

14h 00 : Accueil des participants

### Axe 1 : Ombre, espace, politique

A) -Commentaire par le Discutant Robert Ziavoula des textes de :

-Luc Ngwe, RIAM-FMSH

*Les nouveaux lieux de loisirs : les gargotes de rue dans la ville de Douala au Cameroun.*

- Michèle Leclerc-Olive, IRIS-EHESS/ RIAM-FMSH

*Du soleil de la place à l'ombre de la rue.*

*Retours sur quelques mythes fondateurs du politique, de la représentation et du savoir.*

-Idrissa Mané, ITEM-UPPA/RIAM-FMSH

*S'enclorre par le voile et s'ouvrir à Allah. Réflexion sur l'islamité chez les Sénégalaises*

### Axe 2 : Ligne de fuite, espace de vie

B) -Commentaire par le Discutant Ingolf Diener des textes de :

-Abel Kouvouama, ITEM-UPPA/RIAM-FMSH

*Les acteurs de la rue : pratiquer le carnaval Biarnès dans la ville de Pau*

-Lucette Labache, RIAM-FMSH

*Sortir du clos insulaire par la migration*

-Patrice Yengo, IMAF/RIAM-FMSH

*Le clos et l'ouvert ou le contrat prophétique*

c) Réponses des intervenants et discussions générales

## Argumentaire

Dans le cadre des activités scientifiques en partenariat, le CESSMA-Inalco, le Réseau interdisciplinaire Afrique Monde (RIAM) de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme et le Laboratoire Identités, Territoires, Expressions Mobilités de l'UPPA organisent le 6 mai 2016 à l'Inalco, une table-ronde autour du thème « *Le clos et l'ouvert : ombre et ligne de fuite* ». Il s'agit pour les intervenants et les participants d'identifier les différents acteurs qui occupent la rue, d'analyser les différents lieux à partir desquels on peut appréhender les notions de clos, d'ouvert, d'ombre et de ligne de fuite, dans le prolongement de la table-ronde de novembre 2015. En effet, les notions de clos, ouvert, ombre et ligne de fuite sont l'indice de traces laissées sur un espace donné (mur, tableau, rue, etc.), ou réfractant dans une zone soustraite au rayonnement, à la lumière que l'on appellera ombre sous ses multiples désignations : plein d'ombre, ombre épaisse, peu d'ombre, trou d'ombre, chercher l'ombre; trouver l'ombre, rentrer dans l'ombre, mettre quelqu'un à l'ombre. Selon le Dictionnaire de la peinture, la notion de « ligne de fuite » désigne l'intersection d'un plan passant par l'œil du spectateur (plan de fuite) avec le plan du tableau. C'est l'ensemble des points de fuite des droites du plan donné. Tous les plans parallèles entre eux ont une même ligne de fuite. Les plans horizontaux ont pour ligne de fuite la ligne d'horizon.

La table-ronde du 6 mai 2016 est conçue selon deux temps d'intervention : premièrement, Ingolf Diener (Anthropologue de l'Université Paris 8) et Robert Ziavoula (Géographe de l'Inalco), tous deux membres du RIAM, questionneront les intervenants de la première table-ronde, à partir des textes écrits qu'ils ont envoyés. Deuxièmement, des discussions s'organiseront entre tous les participants sur l'ensemble des réponses apportées par les intervenants et par les participants.

### **Axes de réflexion :**

- 1-Ombre, espace, politique
- 2- Ligne de fuite, espace de vie

L'équipe de coordination



gérard Laurent pour ParisCool, les photos de Paris

Vendredi

6

mai 2016

14h-18h  
Salle 3-26

INALCO

65 rue des Grands Moulins  
CS 21351  
75013 Paris

Métro François Mitterrand

# Table ronde

CESSMA UMR 245-INALCO/ITEM-UPPA/RIAM-FMSH/

## Le clos et l'ouvert : ombre et ligne de fuite

Sous la coordination de :

Robert Ziavoula, Inalco-CESSMA/RIAM-FMSH  
Abel Kouvouama, ITEM-UPPA/RIAM-FMSH  
Patrice Yengo, IMAF-EHESS/RIAM-FMSH