

Odile GOERG

## **Histoire de l'Afrique ET perspective de GENRE**

Séminaire Master II 2017-2018

Lundi 17-19 h (Bâtiment Sophie Germain, salle 1013)

L'histoire de l'Afrique s'écrit et se réécrit constamment, du dedans et du dehors, en diversifiant les approches, en découvrant de nouvelles sources mais aussi en réinterrogeant des matériaux connus.

Le séminaire, qui s'adresse aux étudiants de master et de doctorat, met l'accent en 2017-2018 sur les sources visuelles et les objets mais aussi sur la question lancinante des rapports entre Mémoire et Histoire. Les séances mêlent analyse de sources (archives, romans, films, images), discussion autour d'articles et présentation des travaux des étudiants autour de cas très divers. La perspective de genre est constamment sollicitée pour analyser la façon dont celle-ci renouvelle ou enrichit autant nos connaissances que le regard porté sur le continent.

1) Lundi 18 septembre : **le textile comme objet**

Boubacar Sambaré, doctorant Ouagadougou-Paris Diderot : *L'artisanat textile féminin au Burkina Faso. Des ouvroirs à l'utilisation du faso dan fani par la haute couture (1917-2010)*

2) lundi 25 septembre : **le langage des pagnes**

3) Lundi 2 octobre **séance de discussion**

lire : Leora Auslander, « Éditorial », « Objets et fabrication du genre », *Clio*, vol. 40, 2014

4) Lundi 9 octobre **La mémoire du cinéma par ses objets et ses lieux**

5) Lundi 16 octobre **Autour des récits de vie**

Françoise Blum « Récits de vie : de l'usage de l'entretien en histoire »

6) Lundi 30 octobre **intervention autour de l'islam...**

Issa Cissé (PR à l'université de Ouaga I Prof. Joseph Ki-Zerbo) « El hadj Oumarou Kanazoé : homme d'affaires et mécène dans la communauté musulmane du Burkina Faso »

7) Lundi 6 novembre **présentation d'étudiants**

8) Lundi 13 novembre **La musique et ses objets : phonographes, K7...**

9) Lundi 20 novembre **Se déplacer : diffusion, traces et sens des moyens de transport (voiture, bicyclettes...)**

10) Lundi 27 novembre : **Monuments urbains, mémoire historique : le monument Savorgnan de Brazza à Brazzaville**

11) lundi 4 décembre **autour des objets muséifiés**

Aline Pighin « Un musée en boîte. Le Musée d'Histoire et de la Révolution congolaise, 1965-1969 »

12) lundi 11 décembre **autour des objets dans les mémoriaux et les commémorations**

Florent Piton « Corps et traces matérielles du génocide dans le Rwanda d'après »