

Historiographies d'ici, Historiographies d'ailleurs

Comment écrit-on l'histoire en dehors du monde occidental?

Jeudi 29 mars 2012

de 17 h 30 à 19 h 00

dans la salle de cinéma du musée du quai branly

Empire byzantin

Lire les signes célestes à Byzance

Histoire et religion

par **Béatrice CASEAU**

Maître de conférences à l'Université de Paris-Sorbonne IV

** ouvert au public **



À BYZANCE (UN EMPIRE qui naît au 4^e siècle et disparaît au 15^e siècle), l'écriture de l'histoire trouve son modèle dans deux mondes différents : la Bible qui met en scène le peuple élu, qui montre Dieu récompensant ou punissant son peuple selon son degré d'obéissance à la Loi divine ; et les livres d'histoire hérités de l'Antiquité païenne grecque ou romaine. Cette conférence se propose d'étudier comment la fusion de ces deux historiographies donne naissance à une écriture de l'histoire qui reprend la notion de peuple élu pour l'Empire byzantin et qui cherche à expliquer ses succès en termes de récompense divine, mais au lieu d'obéissance à la Loi juive, c'est l'orthodoxie chrétienne qui importe. L'hérésie prend alors un rôle explicatif pour rendre compte des défaites militaires ou des catastrophes naturelles.